Dibujando
HENTAI
No. 12
$12.00
TOMO 12
STOP
Su venta a menores de EDAD es Delito
¡OJO!
Revista con alto contenido erótico
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS
DIBUJA UNIFORMES ESCOLARES
www.editoposter.com
PRECAUCIÓN: REVISTA DE ALTO CONTENIDO ERÓTICO

EDITORIAL

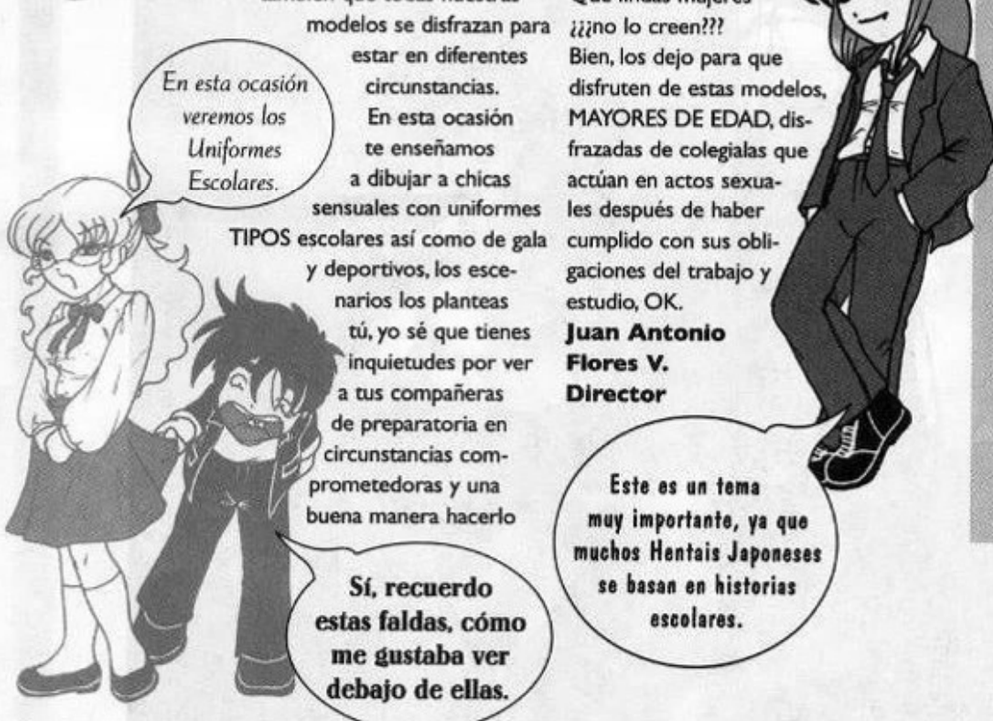
Es importante resaltar que este número es de corte controversial por los vestuarios que enseñaremos a dibujar, pero como la Secretaría de Gobernación nos pide que no induzcamos a malos hábitos tanto en el trabajo como en el estudio, tengan en cuenta que todos los personajes que veamos en este y en cualquier otro número de **Dibujando HENTAI** son mayores de edad y tienen un criterio lógico para saber lo que es bueno y malo; y también que todas nuestras modelos se disfrazan para estar en diferentes circunstancias.

En esta ocasión te enseñamos a dibujar a chicas sensuales con uniformes TIPOS escolares así como de gala y deportivos, los escenarios los planteas tú, yo sé que tienes inquietudes por ver a tus compañeras de preparatoria en circunstancias comprometedoras y una buena manera hacerlo sin ofender a nadie es dibujándolas, esto siempre y cuando a quien dibujes sea mayor de edad y la historia no afecte al buen desempeño del personaje en cuanto a trabajo y estudio se refiere, no lo olvides.

Sin lugar a duda el uniforme tipo escolar es muy solicitado en el ámbito erótico, un par de claros ejemplos pueden ser la telenovela del momento Rebelde, así como la nueva publicidad del famoso desodorante AXE utilizando colegialas.

Que lindas mujeres ¿¿¿no lo creen???
Bien, los dejo para que disfruten de estas modelos, MAYORES DE EDAD, disfrazadas de colegialas que actúan en actos sexuales después de haber cumplido con sus obligaciones del trabajo y estudio, OK.

Juan Antonio Flores V.
Director



DIRECTORIO

EDITOPOSTER, S.A.
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
Tel. 1323-0-100
México, D.F. C.P. 06400

JUAN ANTONIO FLORES V.
EDITOR

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ "ANGEL"
COORDINADOR ARTÍSTICO

CARLOS CARBAJAL
DIRECTOR ARTÍSTICO

MARTHA GARCÍA DE LA ROSA
JEFA DE DISEÑO

EDITH ESPINOSA TREJO
DISEÑO DE INTERIORES

ARTURO VÁZQUEZ "LOBO"
ASESOR

Ro. Ma.
CORRECCIÓN DE ESTILO

VÍCTOR HUGO VELARDE
PORTADA

ADRIANA PASOS
ARTE

GILBERTO LÓPEZ
PREPRENSA

ADRIANA VILLALOBOS
MERCADOTECNIA

MIGUEL ÁNGEL RUÍZ
CIRCULACIÓN

www.editoposter.com

COPYRIGHT UTILIZADOS EN DIBUJANDO HENTAI No.12 MARZO 2005
Todos las imágenes, nombres, marcas, programas, logotipos, animaciones, cómics, mangas, series, películas y videojuegos presentados en este ejemplar de Dibujando Hentai son Copyrigths y marcas registradas de sus respectivas compañías. Son utilizados en forma informativa, bajo los estatutos constitucionales de libertad de prensa.

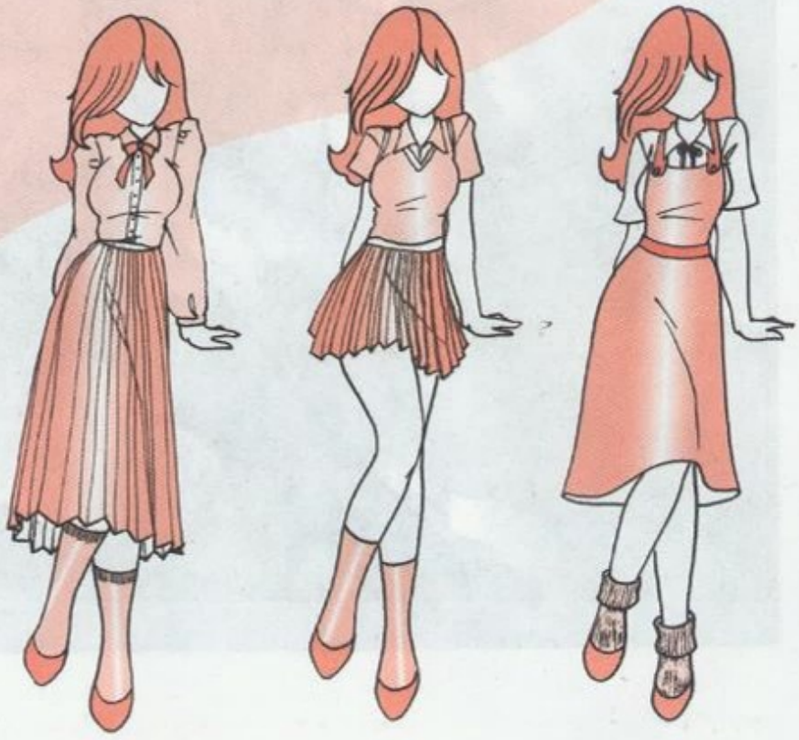
DIBUJANDO HENTAI No. 12 Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 5541-0006 Director Responsable JUAN A. FLORES V. PrePrensa EDITOPOSTER S.A. Díaz Mirón 156 México, D.F. CP 06400 Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. Calle 3 No. 48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México, Distribución D.F. y Zona Conurbada UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapio Rendón 87 Méx. D.F. Distribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Mex. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04 -2004-061009261600-102 CERTIFICADO LICITUD DE TÍTULO ANTE SEGOB en trámite. CERTIFICADO LICITUD DE CONTENIDO en trámite. Impresa en México

Copyright © 2000.

El uniforme tipo escolar lo veremos en 3 secciones:

- Diarios
- De Gala
- Deportivos

El primero tiene muchas variantes, ya que definen a la preparatoria o universidad a la que pertenece el alumnado, así puedes tener una buena variedad.



En el Hentai el uniforme se hace más corto y ceñido al cuerpo, o bien con faldas muy amplias. Esto depende del gusto del autor.

Así, el uniforme puede ser con faldas muy cortas y blusas muy transparentes.

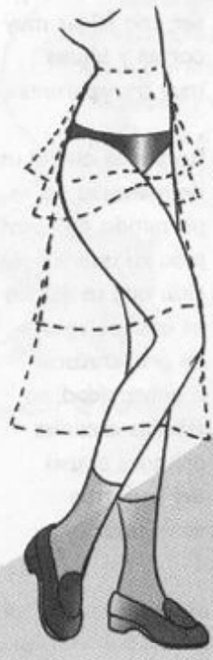
Recuerda que el uso de menores no es permitido en nuestro país, así que la solución que te damos es usar colegialas de preparatoria o universidad, en algunas escuelas privadas el uso del uniforme es necesario.

La falda tiene distintos largos que puedes usar, sea Hentai tu trabajo o no.

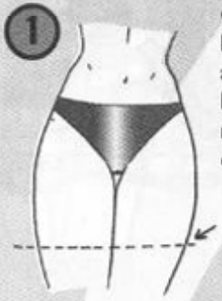
El objetivo principal de la falda será dejar ver las sexis prendas íntimas que las chicas usan, así como sus torneadas piernas.

Aquí te damos una muestra de los largos que puedes usar.

Las super-extra-cortas puedes usarlas para la chica mala y la más larga para la buena, así defines a tus personajes desde la ropa.



1

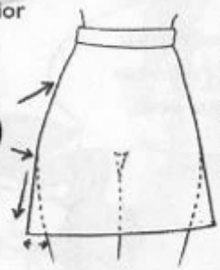


Comencemos por hacer la falda recta a media pierna, con la línea punteada marcamos hasta donde llega.

2

A la altura de la cintura haz un rectángulo que será la parte superior de la falda.

3



La falda sigue el contorno de la cadera y baja casi recta para hacerle el vuelo.

4

Esta es la forma básica de la falda, como una campana.

5

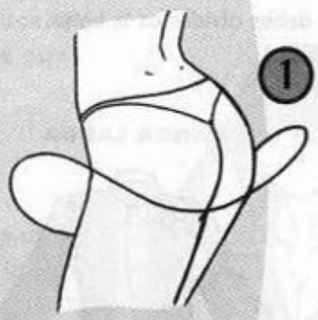
La falda se termina con algunos pliegues que serán estas líneas.

El frente se ve así.

6

La parte posterior se ve así.

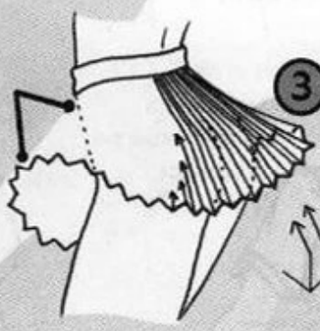
Otro tipo de falda muy usada es la tableada y realmente no es tan difícil de hacer como parece.



1 Lo primero es definir con una línea el vuelo de la falda, no tan rígida como la que se hizo para la falda recta, ésta es más libre y ondulada.

También hacemos la parte que va en la cintura.

2 La línea será reemplazada por otra en zigzag.



3 Ahora debes unir cada uno de los picos con la cintura por medio de una serie de líneas, con las que comienzas a darle forma a la falda.

Las flechas te indican como suben, pueden ser rectas o curvas, o puedes quebrarlas para formar pliegues.

Saca las líneas de cada pico que veas y llévalas hacia arriba.

4 Cada línea da una forma para poner pliegues y no olvides hacer un coqueto fondo.

Otra prenda que no debes olvidar es la blusa, de ésta hay gran variedad.

MANGA CORTA

MANGA LARGA

Aquí hemos marcado bien el modelo base, pero tú no lo hagas, hazlo suave para que puedas borrar, y es sobre éste que comenzaremos a definir la blusa.

Tomaremos como guía el mismo cuerpo, así la manga es un ovalo junto alrededor del brazo, sólo une el hombro a este óvalo.

La tela está sobre el cuerpo, no pegada.

TELA

CUERPO

Recuerda poner los botones y el cuello de la blusa.

Algunas líneas sobre la tela háran los pliegues.

Tienes la opción de dejar la blusa fuera de la falda. Muy al tipo de la telenovela rebelde.

Algo importante para que luzca éste tipo de ropa es el escote, aquí los botones son la clave, ¿qué tanto dejarás abierta la blusa?

Otra manera de usar la blusa es hacerla tipo ombliguera, como yo, a poco no se ve coqueto; recuerda que al dibujar puedes hacer las modificaciones que quieras en la ropa.

Recuerda que estás dibujando tus ideas así como las fantasías que tienes, sólo hace falta que le eches coco al asunto. ¿De qué otra manera puedes modificar las blusas?

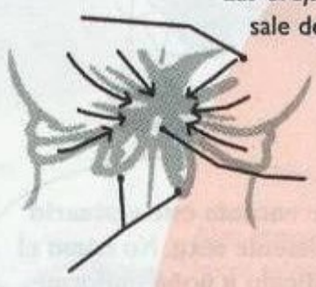
Bueno, aquí te damos otra idea del uso de la blusa de manga corta y de manga larga, el estilo de Sharon es muy sexy pero, ¿cómo se hace?

Es sencillo, lo único es que debes hacer son las mangas y el cuello, teniendo esto lo demás es fácil.

Dejas al descubierto la cintura, la tela de la blusa que sobra está anudada de esta manera.

1. Toda la tela se une en un punto que es el nudo, los pliegues se hacen hacia este punto.

2. El nudo en si es un círculo con varias líneas que indican que la tela se tuerce.



Las orejas de conejo son la tela que sale del nudo, con esto se remata y termina el mismo nudo.

EJEMPLO 1

EJEMPLO 2

Tomando la variante de la blusa desfajada, ésta va desabrochada, dejando ver parte del abdomen y los senos, dependiendo del botón que esté usando, **Ejemplo 1** será lo que deje ver, uno deja ver más pancita y **Ejemplo 2** deja ver más pechuga.

Entre los vestuarios más gustados se encuentra este tipo marinerito, que se hizo muy popular después que las Sailors salieron a defender el amor y la justicia.

La principal característica de esta prenda es la especie de pañoleta que va en el cuello, por el frente se remata con un moñito y por detrás en una capita. La blusa suele ser tipo ombliguera.

Además siempre se coordina con una falda tableada, cuyo largo depende del gusto del dibujante.

Por lo general predomina el uso de la minifalda, algunos buenos ejemplos son los diseños de Katsura y los de U-Jin, por mencionar algunos.

Para terminar con el atuendo, no debes olvidar que esta ropa se caracteriza también por el uso de calcetas y zapatos.

Dibujar las calcetas no es difícil realmente, lo único que hace notar su uso es el resorte y el resto es parte del cuerpo que ya dibujaste.

Existen 3 principales tipos de calcetas.

- La clásica a media pantorrilla
- La larga a medio muslo
- La tobillera

1. Para hacer el resorte sólo indícalo con dos líneas.

2. Posteriormente dale el detalle con una serie de líneas verticales.

El uso de la calceta a media pantorrilla recuerda a una media, en combinación con una falda corta resulta un atuendo muy sensual.

La tobillera es más de niña, ésta la puedes usar no sólo con falda, también se usa mucho con short y tenis, ya que dejan lucir las piernas.

Una imagen sensual no está ligada forzosamente a una pose erótica, sólo hace falta encontrar ese movimiento coqueto de la chica en tu dibujo.

Otro elemento importante son los zapatos, y el problema no es hacerlos, sino decidir qué tipo de zapato quieres hacer.

¿Zapatos, botines, tenis, cuál elegir? Si necesitas ayuda, te recomiendo conseguir catálogos de zapatos y recortes de revistas donde anuncien zapatos.

Algo importante que no debes hacer es combinar calcetas con zapatos de tacón, aún si con ellos las chicas se ven mejor.

Los chicos no lo pueden negar, en alguna ocasión tuvieron una fantasía con una chica en algún atuendo así. Bueno, dibujar es una manera de hacer realidad tus fantasías, no daña a nadie y lo mejor, lo que dibujes será algo que siempre deseaste.

Por lo regular los uniformes de gala son muy cubiertos, bien, aquí los modificaremos para dejar ver los encantos de las chicas. Los uniformes que veremos en esta ocasión serán de:

- Bastoneras
- Banda de Guerra
- Porristas.

Las principales modificaciones se harán en el largo de las faldas y en los sacos.

El uniforme de las bastoneras como los de banda de guerra son muy parecidos, recuerda que en tus fantasías todo es posible y lo que no se debe hacer en la realidad en el dibujo lo podemos modificar.
Como una de las principales modificaciones haremos más corta la falda, casi una minifalda, así dejará ver las piernas y en algunas ocasiones la pantaleta.

Al saco o blusa que se use le quitaremos las mangas, además de buscar la forma de enseñar más con algún escote.

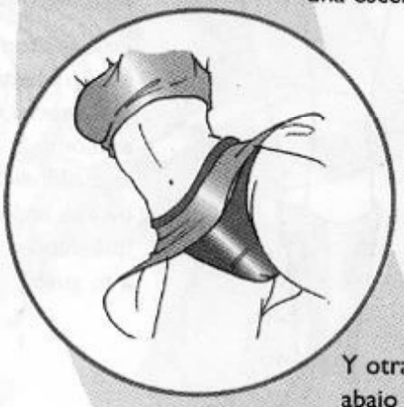
En la anatomía que se usa en Hentai, es notable el aumento del busto, así como el de las caderas, lo cual indica que se trata de una mujer adulta que puedes modificar a tu gusto.

El uniforme de las porristas en si es muy corto y ceñido al cuerpo, por lo que las chicas deben tener sus cuerpos bien formados y ser mayores de edad una excelente estrategia para distraer al oponente.

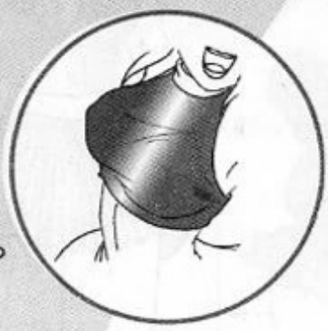
En el caso de las porristas, tú como dibujante deberás hacer que la chica se vea sensual en cualquier posición ya sea saltando, corriendo o haciendo una pirueta.

Te recomendamos los *close up* de los senos y la zona de la cadera, el dibujo es tu fantasía hecha realidad. ¿Qué te gustaría ver en una porrista? Pues que esperas para plasmarlo en el papel, como vez no hace falta una escena de sexo.

De ésta misma imagen se han hecho dos tomas más.



Y otra desde abajo enfocando su prenda íntima.



Una desde arriba enfocando los senos.

Al momento de hacer una escena de sexo debes recordar los detalles que harán saber al lector que la chica esta disfrazada de porrista:

- Los pompones
- Los tenis
- El uniforme, que tiene detalles muy singulares, como ser ceñido, el emblema, etc., etc.

El deporte es una actividad muy importante para mantener una buena condición física y no importa donde lo realices.

Entre los atuendos para hacer ejercicio se encuentran:

- Playeras
- Shorts
- Leotardos
- Trajes de Baño

También depende del tipo de actividades que realicen.

Todos estos trajes son ceñidos al cuerpo, así dejan ver todo sin la necesidad de enseñar la carnita.

Lo primero es definir el uniforme con respecto al deporte que desempeña o practica la chica y después modificarlo.

Éste tipo, por ejemplo, es muy usado en el basket-ball y voleibol; consiste en unas bermudas, una playera y una camiseta debajo de ésta.

Las principales modificaciones se harán:

- Quitando la playera.
- Aumentando el busto o haciendo la playera más amplia.
- Cambiando la bermuda.

Ahora observa este, dibujo ya tiene las modificaciones.

Se quitó la camiseta.

La playera se hizo más corta y el cuello más amplio.

Se aumentó el busto.

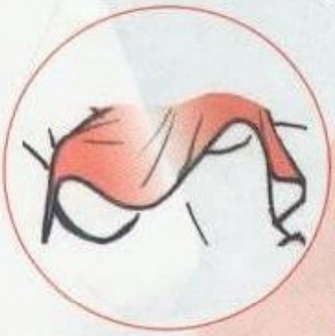
Se eliminó el sostén.

La bermuda se cambió por un short corto y ajustado.

Todas estas modificaciones permiten que cuando la chica haga algunos movimientos deje ver algunas cosas; tomando esto en cuenta el dibujante debe decidir que acción hará la chica. No lo olvides, planea la toma que se usará en el cuadro que crees.

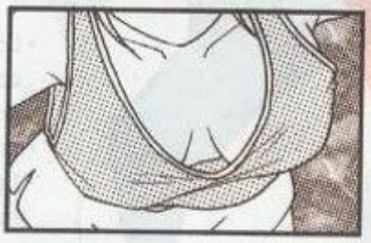
Por ejemplo, en este boceto estamos definiendo la acción, la chica está saltando, así la mejor vista de ella es desde abajo. ¿Por qué? Porque deja ver su pubis y parte de los senos.

Bueno, la chica saltando no es nada fuera de lo normal, lo único que se hizo es buscar la vista adecuada para que se vea más sensual.



El uso de playeras amplias, da la opción de poder dibujar a las chicas en cualquier actividad dejando ver sus encantos sin la necesidad de ser un acto sexual.

Toma en cuenta que el short es pegado, así que los labios deben notarse.



Tomas como éstas las agradecerán los lectores al ver tu trabajo, no se puede desaprovechar un escote así.

Este cuadro puede estar viendose desde arriba o bien desde enfrente, cuando la chica se agacha para estirarse, lo ves, sólo hace falta un toque erótico en cualquier situación.

Después de todo, en las fantasías que plasmas en papel todas las chicas y los chicos son de muy buen ver.

Uno de los atuendos favoritos de muchos fanáticos del manga, en general, es el leotardo, muy usado para la gimnasia, puesto que es una prenda muy ceñida al cuerpo, además se usa sin ropa interior.

El leotardo cubre el torso y los brazos, pero no evita que se noten los encantos de las chicas y deja al descubierto las piernas.

Las zonas que tendrás que resaltar más con esta prenda son:

- Los senos, que a pesar de estar completamente cubiertos se notan muy bien.
- Los pezones.
- Los glúteos, que deben ser firmes y bien formados.

Para dibujar esta ropa haz a la chica desnuda, sólo tendrás que agregar algunos pliegues y líneas que definan el traje. Hazlo más notorio agregando alguna tonalidad.

Por ser éstos de una tela muy pegada, marca bien la zona del pubis agregando unas cuantas líneas.

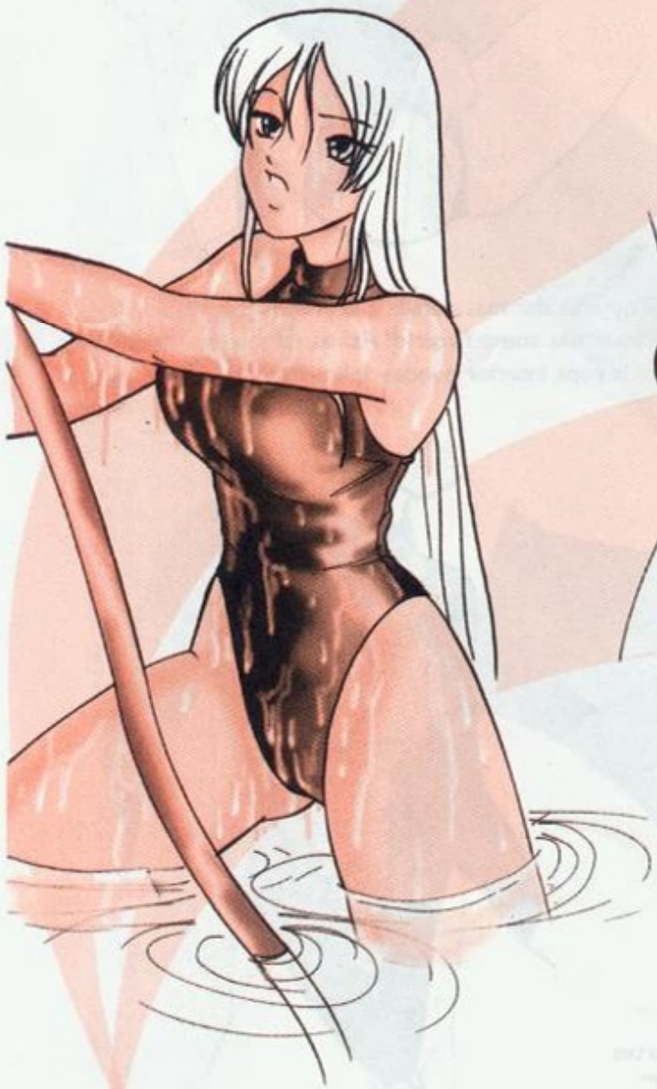
Si quieres dar más detalle a la prenda usa encaje, ¿recuerdas cómo hacerlo? Así es, tal y como lo aplicas en la ropa interior puedes aplicarlo a éstas prendas.

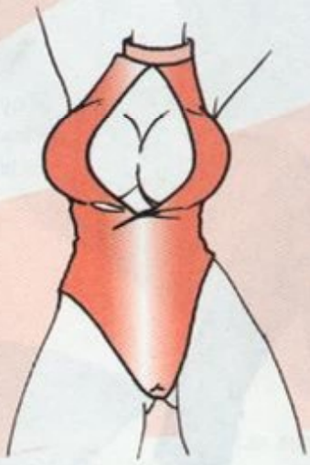
Tienes la opción de hacer estos trajes con algunas partes transparentes, por ejemplo, aquí se dejó como una "V" que deja ver parte de los senos, el abdomen y el bajo vientre.

Otro de los deportes más populares es la natación, que resulta irresistible para cualquiera; muchos dibujantes aprovechan estas escenas para dar un toque fresco y sensual a sus historias, realmente son sencillos de hacer, ya que al igual que el leotardo es ajustado al cuerpo y deja que las chicas luzcan sus encantos.

Si notas, es como un leotardo pero sin mangas y sólo cubre el torso.

Este es el traje típico, pero cubre mucho, ¿cierto?





Te recordamos que puedes hacer aberturas en la tela, esto hará más visibles algunas partes del cuerpo.

Debes marcar los senos, que deben ser muy frondosos, aunque a muchos también les gusta ver senos pequeños; puedes también marcar los pezones y no olvides marcar el área del pubis.

Independientemente de la acción y posición en que estén tus personajes, debes definir las situaciones y problemas en que se metan, así que las travesuras que hagan se complementan con el fondo y los atuendos que porten.

Creo que estas dos imagenes son buenos ejemplos de como puedes hacer lucir a tus modelos.

Este tipo de vista no es sencilla, pero con un esqueleto base podrás planearla mejor.

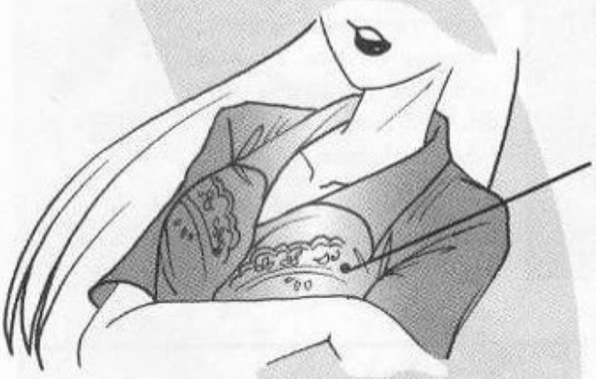
La chica luce en primer plano sus senos, mas no dejan de llamar la atención las piernas que están cruzadas.

La falda es tableada y corta, la blusa está desabotonada, la mano acariciando su pelo y su mirada es una clara invitación.

Una imagen sensual sin la necesidad de poses sexuales.

Ésta otra imagen maneja el mismo concepto, la chica luce unas coquetas colitas en su cabello, la blusa está desabotonada dejando ver sus senos, su falda también es corta, recta y luce un motivo cuadriculado, sus piernas están abiertas y su mirada parece preguntar ¿qué esperas para tocarme? ¡Más que obvias sus intenciones!

Así sea una mujer de 40 años, el atuendo de la pequeña colegiala y la combinación de falda-colitas-calcetas no falla, es uno de los mejores ganchos que hay y no me dejarán mentir, a más de uno le han sacado un suspiro. Similar a los anuncios de la marca Axe.



Algo que debes aprender a manejar son las transparencias, con las blusas blancas se nota lo que hay debajo, lo único que debes hacer es marcar con suavidad algunas líneas que definan la presencia del sostén, como en este caso.

Aquí se marcó bien para que lo notes un poco más, puedes hacer uso de las pantallas de puntos o si tienes compu, usa grises claros.

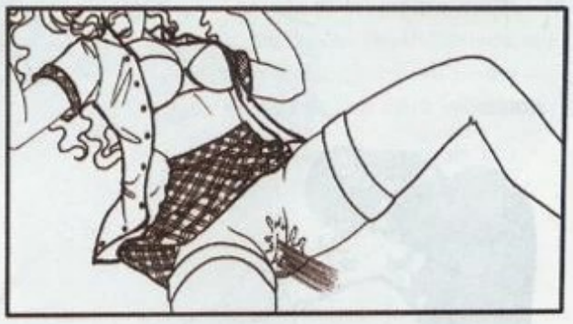
Si tienes problemas para el uso de éste tipo de imágenes, o no se te ocurren las situaciones en las que incluir un toque coqueto, piensa en las actividades comunes del lugar, por ejemplo, agacharse para arreglarse las agujetas, tal vez subiendo o bajando las escaleras, no todo el tiempo estarán haciendolo, busca otras formas de lucir la imagen.

¿Recuerdas esta imagen? Es del número de Medias, Texturas, Encajes y Listones. Y pues nos servirá para mostrarte como cambia la situación sólo por modificar la ropa.

Aquí la chica está usando un Baby Doll y medias.

Sin modificar posición y la acción cambiaremos las prendas, las medias serán unas calcetas a media pantorrilla, el Baby Doll será vestuario tipo uniforme, por lo tanto necesitamos falda, blusa y sostén.

El cambio indica perfectamente que la situación no es en una alcoba sino en otro lugar. ¿Dónde crees tú? Tal vez la chica tiene más de 20 años, pero el uniforme la hace ver un poco más joven, es un juego, ¿comprenden?, si está o no en una escuela o en la casa, no importa, se está usando la imaginación del lector, es una fantasía.



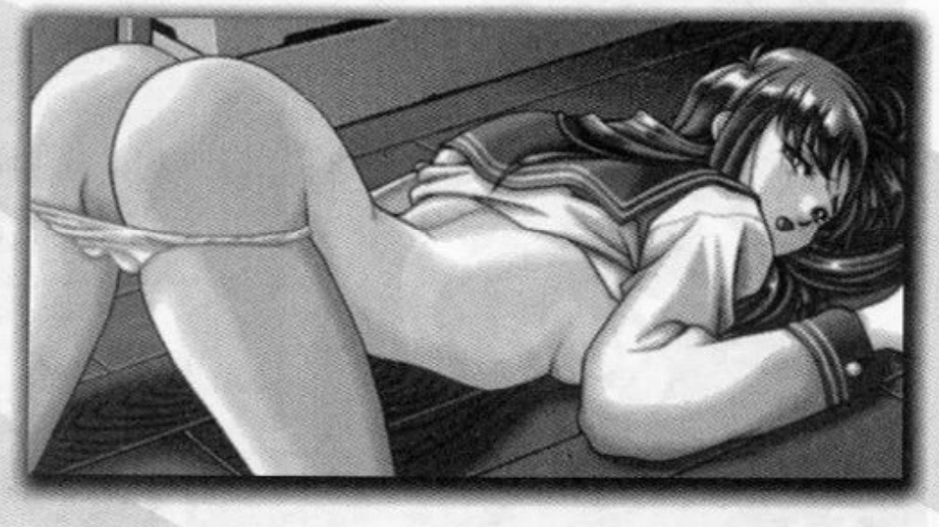
Un detalle que no debes olvidar es el motivo que puedes usar en las faldas, la tela puede ser lisa de un sólo color o llevar un motivo, el más usado es el de faldas escosesas, que son telas rayadas. Este motivo se puede usar también en las faldas tableadas. El motivo escosés se puede aplicar de dos maneras, de forma vertical/horizontal, y de forma vertical, lo lograrás fácilmente con una serie de líneas con cierta separación.

FALDA LISA

FALDA LISA CON MOTIVO ESCOSÉS

FALDA TABLEADA CON MOTIVO ESCOSÉS

Todos éstos son muy buenos ejemplos del uso de éste tipo de ropa, en distintas situaciones y con distintos modelos que te pueden servir para darte una idea de cómo modificar la ropa.



Éstas son posiciones más explícitas, a diferencia de las de la página anterior, en que las chicas no están haciendo realmente nada.

Estas posiciones ya las hemos visto en números anteriores, lo único que se hizo fue cambiar el vestuario:

- Faldas
- Blusas
- Calcetas

Que son las que nos recuerdan a las chicas colegialas, aunque no lo sean.

Esto lo puedes usar como una especie de disfraz que use tu personaje, sólo para variar de la rutina de otros vestuarios.

Los invitamos a seguir con los siguientes números de Dibujando Hentai.

¡Hmm!
¡Ahhh!
¡Ahhh!
Dame una "S"
Dame una "E"
Dame una "X"
Dame una "O"
¿Qué dice?
SEXO seguro,
recuerda usar
CONDÓN.

EJERCICIOS

La tarea de este número será que a éstas dos lindas chicas les diseñes un uniforme muy sexy, ¿qué tipo de uniformes les pondrías?

Envíanos tus propuestas, las mejores serán publicadas en los siguientes números.

Recuerda que el que no enseña no vende y tú no enseñas nada corazón.
PERO.... PERO, PERO YO.

Querido lector, recuerda que todos nuestros modelos son mayores de edad y que esto se puede comprobar al momento de analizar la anatomía de nuestros dibujos.

La técnica de dibujo manga tiene la característica de utilizar ojos grandes que hace ver al rostro más expresivo, esto provoca que el dibujo sea más moderno y dinámico.

El HENTAI es un género del manga, el manga tiende a modificar la anatomía de todo el cuerpo principalmente las piernas y los ojos.

Como un dibujo con ojos grandes es mucho más expresivo, existe gente que no sabe calcular su edad y erróneamente piensa que nuestros personajes son más chicos, pero basta con mirar los senos y caderas de nuestras chicas para poder ver que no sólo son mayores de edad sino que se trata de mujeres con una edad superior a los 24 años.

EDITOPOSTER es una editorial con ética y no tiene el más mínimo interés en realizar dibujos que vayan en contra de las leyes de nuestro país, todos nuestros dibujos tienen características anatómicas de personas mayores de edad, y trabajamos conjuntamente con las dependencias de gobierno para no infringir ninguna de sus normas.

Nuestra publicación tiene avisos que ocupan en portada por lo menos un 20% advirtiendo al lector y al voceador del contenido de la publicación y también cuenta en contraportada con una explicación más detallada del contenido, además nuestra revista se vende embolsada.

Amigo dibujante, tú puedes plasmar tus dibujos como quieras y donde quieras, pero te comento, las leyes mexicanas prohiben publicar imágenes de menores de edad llevando a cabo actos sexuales. Tampoco debes olvidar que existen restricciones al publicar actos que afecten el buen desarrollo tanto del estudio como laboral. Para terminar, nosotros no podemos publicar a personas realizando actos sexuales en oficinas o lugares de estudio porque está en contra de las buenas costumbres; te invito a que tú hagas lo mismo si así lo deseas.

Sin más por el momento, se despide tu amigo
Juan Antonio Flores V.
Director

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO.

Todos los personajes dibujados en esta publicación llevando acabo o simulando actos sexuales cuentan con criterio y tienen sexo si que nadie los forcé a tenerlo; lo hacen bajo su libre albedrío y sus actos se fundamentan en sus decisiones; se encuentran en buen estado de sus facultades mentales y los actos que realizan se justifican en la educación, costumbres y moral de su lugar de origen; son mayores de edad y realizan el acto sexual después de haber cumplido con sus labores familiares, estudiantiles, laborales, domésticas. Los actos que ves aquí publicados son ficticios y no debes llevarlos a cabo en la realidad. ®
®Texto propiedad intelectual de EDITOPOSTER S.A.

Dibujando HENTAI

TEMARIO

I ANATOMÍA
II SENSUALIDAD ESTÁTICA
III SENSUALIDAD EN MOVIMIENTO
IV POSICIONES ERÓTICAS 1
V POSICIONES ERÓTICAS 2
VI POSICIONES ERÓTICAS 3
VII ROPA SENSUAL
VIII ROPA INTERIOR Y PIJAMAS
IX LENCERÍA 1
CORSÉ, LIGUERO,
PANTALETA Y SOSTÉN
X LENCERÍA 2
MEDIAS, TEXTURA, ENCAJES
Y LISTONES
XI LENCERÍA 3
EXÓTICA
XII UNIFORMES ESCOLARES
XIII ROPA DEPORTIVA
XIV UNIFORMES CIVILES
XV UNIFORMES MILITARES
XVI DISEÑO DE PERSONAJES
-ESTEREOTIPOS-
XVII DISEÑO DE PERSONAJES 2
(CRIATURAS FANTÁSTICAS)
XVIII JUEGO DE VIÑETAS
(ARTE, SECUENCIA Y
DRAMATISMO)
XIX PERSPECTIVA HUMANA
XX CENSURA Y AUTOCENSURA

www.editoposter.com